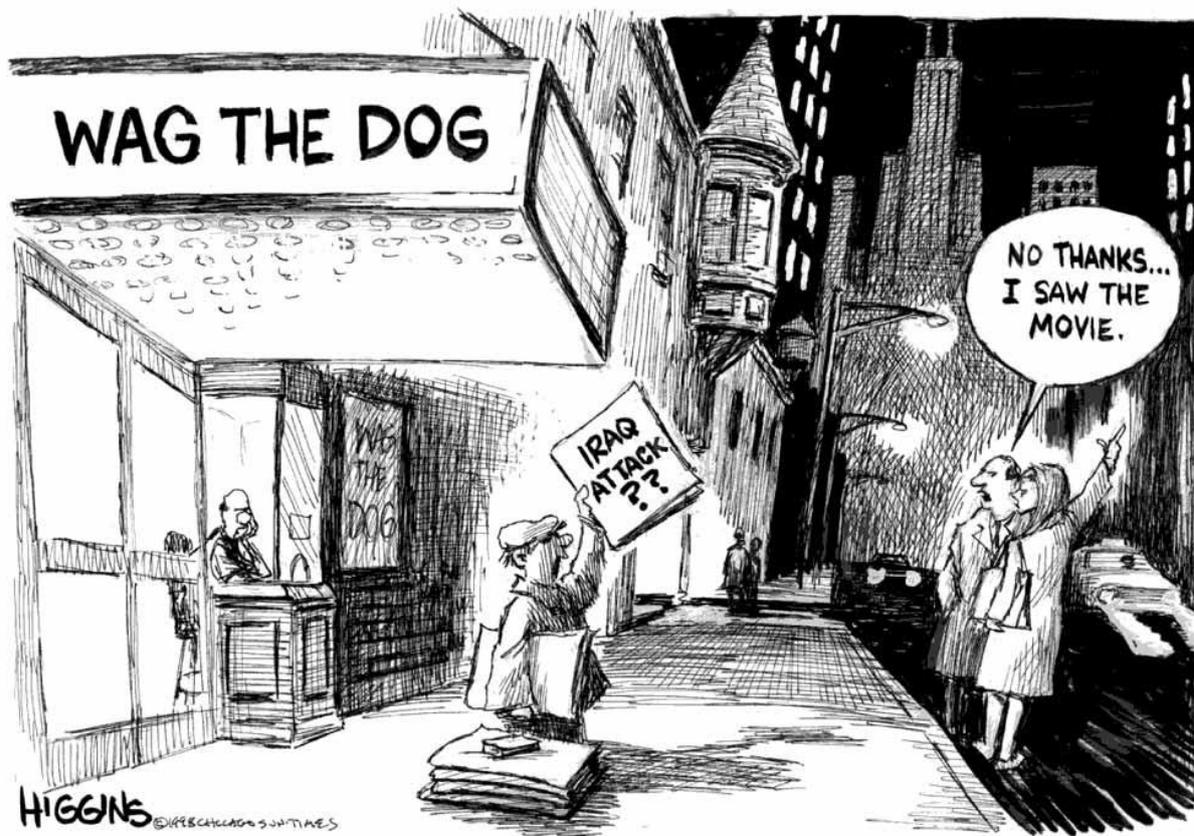


POLITIK UND MEDIEN

(Politische Philosophie)



IDEALISMUS

Der Idealismus ist vom Glauben an den Fortschritt inspiriert. Er setzt auf die Vernunftbegabung des Menschen, was heißt, dass Menschen rationalen Argumenten zugänglich und lernfähig sind. Demnach muss das Vernunftprinzip zu einer besseren Welt führen, in der jeder Konflikt und Interessengegensatz auf kooperative Weise durch Kompromiss und Ausgleich lösbar ist. Idealisten heben somit internationale Kooperation und Interdependenz als Friedensgarantie.

[Immanuel Kant: Zum ewigen Frieden. Ein philosophischer Entwurf](#)

Das Problem der Staatserrichtung ist, so hart wie es auch klingt, selbst für ein Volk von Teufeln (wenn sie nur Verstand haben) auflösbar und lautet so: "Eine Menge von vernünftigen Wesen, die insgesamt allgemeine Gesetze für ihre Erhaltung verlangen, deren jedes aber ingeheim sich davon auszunehmen geneigt ist, so zu ordnen und ihre Verfassung einzurichten, daß, obgleich sie in ihren Privatgesinnungen einander entgegen streben, diese einander doch so aufhalten, daß in ihrem öffentlichen Verhalten der Erfolg eben derselbe ist, als ob sie keine solche böse Gesinnungen hätten.

REALISMUS

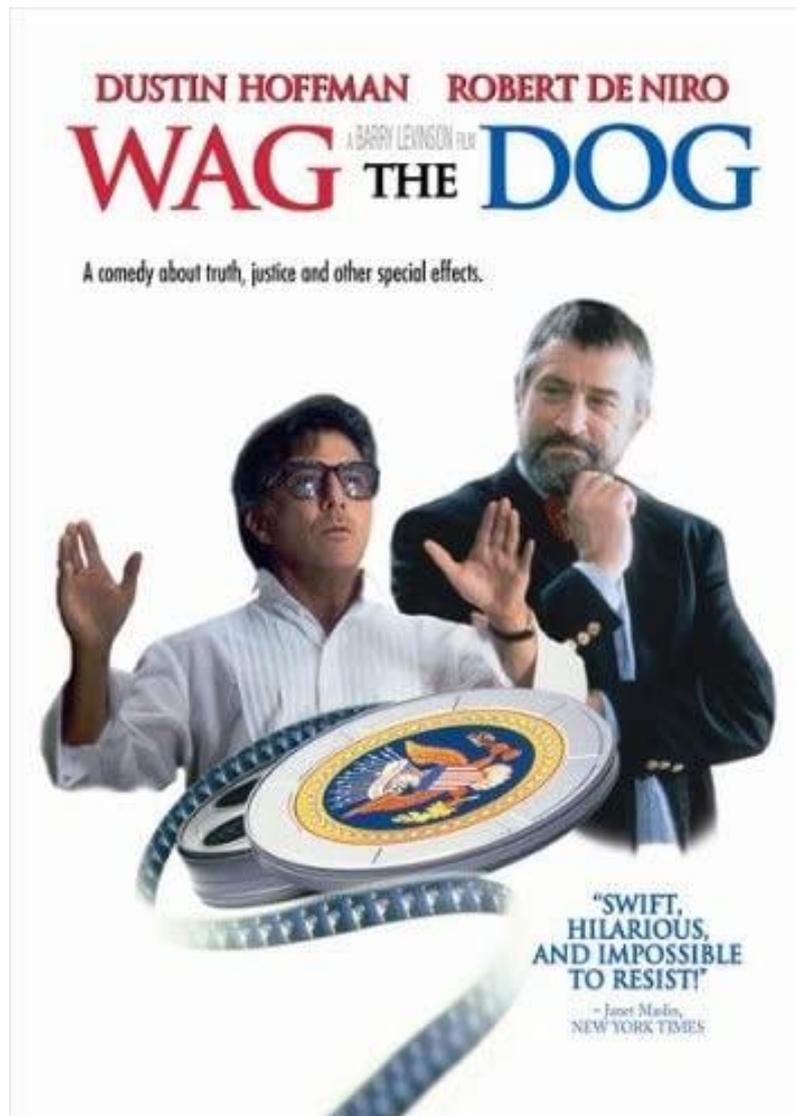
Realisten, wie z.B. Machiavelli und Hobbes betonen die negative Natur des Menschen. Aus der Perspektive des Realismus droht ständig ein Krieg aller gegen alle. Die Realisten sehen die Staaten dieser Welt in einem ständigen "Sicherheitsdilemma". Sie halten die Staaten zumeist für Völker von Teufeln. So lässt sich das Sicherheitsdilemma auf der internationalen Ebene nicht auflösen weswegen es auch legitim sei eigene Interessen zu verfolgen und Machtpolitik zu betreiben.

[Niccolò Machiavelli: Der Fürst](#)

Ein Fürst darf die Nachrede der Grausamkeit nicht scheuen, um seine Untertanen in Treue und Einigkeit zu erhalten; denn mit einigen Strafen, die du verhängst, bist du menschlicher, als wenn du durch übertriebene Nachsicht Unordnung einreißen lässt, die zu Mord und Raub führen. Diese treffen ein ganzes Gemeinwesen, wogegen die Strafen, die der Fürst verhängt, nur dem Einzelnen schaden. Die Antwort lautet, man soll nach beidem trachten; da aber beides schwer zu vereinen ist, so ist es weit sicherer, gefürchtet als geliebt zu werden, sobald nur eins von beiden möglich ist. Denn man kann von den Menschen insgesamt sagen, dass sie undankbar, wankelmütig, falsch und gewinnsüchtig sind.

WAG THE DOG

Barry Levinson - 1997



Synopsis - Two weeks prior to reelection, the United States president lands in the middle of a sex scandal. In need of outside help to quell the situation, presidential adviser Winifred Ames (Anne Heche) enlists the expertise of spin doctor Conrad Brean (Robert De Niro), who decides a distraction is the best course of action. Brean approaches Hollywood producer Stanley Motss (Dustin Hoffman) to help him fabricate a war in Albania -- and once underway, the duo has the media entirely focused on the war.

Why does the dog wag its tail?
Because a dog is smarter than its tail.
If the tail were smarter, it would wag the dog.

"Wenn der Schwanz mit dem Hund wedelt" ist in den USA inzwischen zum geflügelten Wort geworden, mit dem man politisch motivierte Medienmanipulationen beschreibt.

Realitätswahrnehmung und Medien

Eines der Hauptthemen von *Wag the Dog* ist die Herstellung von politischen Fälschungen, die in den Medien gesendet werden. Der Film aus den 90er Jahren greift somit das aktuelle Problem der «Fake News» auf und macht deutlich, wie Falschnachrichten platziert werden können und von der breiten Bevölkerung als wahr hingenommen werden.

SZENE 1 (Min. 15-21) – Ablenkung

MOSS How you going to stretch it? (HE GESTURES AT THE TV) This won't hold for eleven days. Guy fucked a twelve- year-old...whadday're gonna do to hold that off?

BREAN What do you think would hold it off?

MOSS Uh, nothing, oh, nothing ... uh... a War, uh... (HE PAUSES, THEN LOOKS AT BREAN WITH COMPREHENSION.) You're kidding.

BREAN SHAKES HIS HEAD NO.

MOSS I'm a Jew in Show Business. Why come to me?

BREAN I'm gonna tell you why... BREAN LEANS CONSPIRATORIALLY, OVER TOWARD MOSS.

BREAN Here's the Short Course: Fifty-Four, Forty or Fight. What does that mean?

MOSS Uh, it's a slogan. From, uh...

BREAN Remember the Maine...

MOSS That's from the ... it's got to be from the...

BREAN Tippecanoe and Tyler, Too!

MOSS ...uh ... No, that's...

BREAN **We remember the slogans, we can't even remember the fucking wars.** Y'know why. Cause it's **show business.** That's why I'm here. **Naked girl, covered in Napalm. Five marines Raising the Flag, Mount Suribachi. Churchill, V for Victory,** Y'remember the Picture, fifty years from now, **they'll have forgotten the war.** Gulf War? Smart Bomb, falling through the roof. 2500 missions a day, 100 days, One Shot of One Bomb. The American people bought that war. M'I getting through to you? War in the Balkans, don't mean nothing, till some G.I. flyer, went down, Eating Snakes for Ten days. N'then It's show business, Mister Moss. That's why I'm here.

Wie kann man die Aussage bewerten, dass Krieg nur Showbusiness ist?

- Demonstration von Kraft
↳ Militärparaden
 - Propaganda
- ⇒ Kriegsshimmung
↳ Manipulation

Macht die Wirklichkeit Nachrichten oder machen die Nachrichten Wirklichkeit?

Historischer Kontext: Als Vorgriff auf die Realität wird Wag the Dog im Zusammenhang mit der Lewinsky-Affäre behandelt: US-Präsident Bill Clinton ließ 1998 während der Anhörungen zu seiner Affäre den Irak bombardieren (Operation Desert Fox), was von einigen Medien als Ablenkungsmanöver bewertet wurde. Die Clinton-Regierung bombardierte 1998 eine Arzneimittelfabrik im Sudan und begründete den Befehl unter dem falschen Vorwand der Produktion von chemischen Waffen, um vom Missbrauchsskandal des Präsidenten abzulenken.

Irak: WMD

↳ Saddam Hussein

RT: Konstruktion der
Wirklichkeit

SZENE 2 (Min. 29 – 36) – Albanisches Mädchen flieht aus einem von amerikanischen Bombern zerstörten Dorf

GRACE We got the Albanian Girl, with a cat, with a kitten, with a dog...

MOSS I didn't ask for a dog.

GRACE (SHRUGS) ...the pet wrangler suggested it..he's also got a...

AMES I think I should check with the President -- to see what kind of animal he...

GRACE The Pet wrangler has also got a...

MOSS Do it later... (OF THE PHOTO) Okay, now, "The Little Girl," who is she, what is she doing? She is....she's ...Okay, okay, it's an Albanian village... She is the victim of, she has been relocated, to, to, for the terrorists, the Government Labs...the, the... a staging area for their Atomic workshop. (PAUSE) They're torturing her family, because they have connections in Canada, which would permit the terrorists access to the American Border.

GRACE Better.

FAD KING Does it have to be Albania? Because, lookit:(HE HOLDS UP A SKETCH OF A BOOT) I can get my hands on a lot of walking-around-cash, I think, if it's Italy...Look at the tie-in here: The Boot, "Givvem the Boot,"... If we were to go Wide with a shoe as the fad. A "Shoe-fad"... Here's what it offers us...

BREAN We're locked into Albania.

FAD KING Well, let's not be too sure, why is that?

BREAN (CHECKS HIS WATCH.) The President is going to declare War against Albania in a half an hour.



Als George Orwell 1948 seinen Roman 1984 fertigstellte, stand er unter dem Eindruck der Entwicklungen in der Sowjetunion unter Stalin. Da englische Intellektuelle dem Sozialismus sowjetischer Prägung zunehmend mit Akzeptanz begegneten, befürchtete Orwell, sie könnten sich vom totalitären Staatsdenken verführen lassen. Eindringlich führt der Roman vor, wie Sprache zum Instrument der Manipulation gerät und moderne Kommunikationsmittel die Privatsphäre der Menschen bedrohen. Winston ist Angestellter im Miniwahr, dem Ministerium für Wahrheit. Seine Aufgabe ist es, schriftliche Zeugnisse der Vergangenheit der Gegenwart anzupassen. Unermüdlich schreibt er ältere Zeitungsartikel und Bücher um und erfindet damit die Geschichte neu. Nach der Korrektur wirft er die alten Dokumente in das Gedächtnis-Loch.

Vergleiche die Berichterstattung über den Russland-Ukraine Konflikt in den westlichen und russischen Medien. Welche Unterschiede sind zu erkennen?

FAKTENFINDER Putins Krieg gegen die Ukraine

"Entnazifizierung" als Vorwand

Stand: 25.02.2022 10:49 Uhr

Präsident Putin spricht von einer "Entnazifizierung", das russische Präsidialamt fordert, die Ukraine müsse von Nazis befreit werden. Das Bild einer "Nazi-Ukraine" wird vom Kreml seit Jahren aufgebaut.

<https://www.tagesschau.de/faktenfinder/russland-propaganda-ukraine-101.html>

Falschmeldungen zum Ukraine Konflikt als Lackmustest für russophobe Menschenfeindlichkeit

27 Feb. 2022 07:15 Uhr

Die Flut an Fake News und absichtlichen Falschinterpretationen des Geschehens in der Ukraine ist bei aller Schädlichkeit auch nützlich: Sie zeigen die russophobe Menschenfeindlichkeit derer, die nun demonstrativ ihren Glauben an deren Authentizität bekunden.

<https://de.rt.com/meinung/132576-falschmeldungen-zum-ukraine-konflikt-als-lackmustest-fuer-russophobe-menschenfeindlichkeit/>

RUSSIA TODAY

RT und der Krieg: Putins Propagandamaschine läuft auf Hochtouren – auch in Österreich

A1 und Magenta strahlen in Kabelnetzen den englischen Dienst von RT aus. Russland pumpt Milliarde in Auslandssender. Europäischer Journalistenverband fordert Verbot.

<https://www.derstandard.de/story/2000133650693/r-t>

ASB News / MILITARY
@ASBMilitary

Captured Ukrainian soldiers in Nikopol.



3:36 PM · 26 Feb 22 · Twitter for iPhone

115 Retweets 12 Quote Tweets 479 Likes

alexander scherba
@olex_scherba

Captured Russians in Nikopol. As they say in Russia, "first of all, it's beautiful...".

#StandWithUkraine

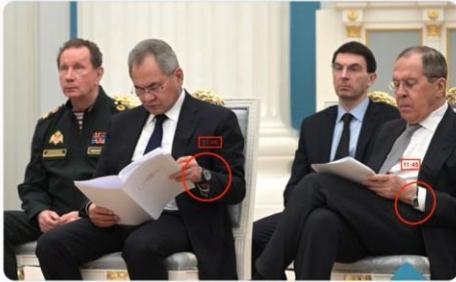


3:29 PM · 26 Feb 22 · Twitter for iPhone

352 Retweets 32 Quote Tweets 1,355 Likes

Forrest Rogers
@Forrest_Rogers

Putin convened an unscheduled meeting with his Security Council in Moscow on Monday. The meeting was broadcast at 5 pm. But what time was it really held? Let's look at some participants' watches. Sergei Shoigu & Sergei Lavrov prep at 11:45. #OSINT #UkraineRussia #Russia #Ukraine



11:42 PM · Feb 22, 2022

SZENE 3 (Min. 58 - 65) - Kriegsheldenromantik

PRESIDENT (HOLDS UP A PHOTOGRAPH)

Here's a photograph. It is a photograph of a man. His name is William Schumann. He is a Master Sergeant in the United States Army. A member of the Squad 303....dropped behind Albanian Lines. We've just received this photograph, of Schumann in Captivity. Held by a dissident group of Albanian Terrorists...Now, I don't know how many of you are familiar with the Morse Code...but...could you bring the camera closer in here, please...?

THE CAMERA PUSHES IN, TO A SECTION OF SCHUMANN'S SWEATER.

PRESIDENT (VO) You will see his sweater is worn...it has been unraveled in places, and those places form dashes and dots.

THE PRESIDENT, HOLDING THE PHOTOGRAPH Dashes and Dots. And those dots spell out a message in the Morse Code. And that message is, "Courage, Mom..."

(PAUSE. PRESIDENT PAUSES, AS IF ALL CHOKED UP)

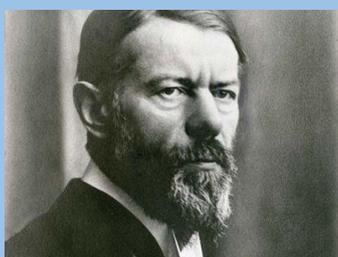
And he got the message through. "Courage. Mom..."

Personenkult



Geprägt wurde der Begriff durch Karl Marx. In einem Brief an den Sozialdemokraten Wilhelm Blos schrieb er am 10. November 1877, er habe einen „Widerwillen gegen allen Personenkultus“ und gäbe „keinen Pfifferling für Popularität“. Auf diese Tradition bezog sich der sowjetische Politiker Nikita Sergejewitsch Chruschtschow im Februar 1956 in seiner Geheimrede Über den Personenkult und seine Folgen auf dem XX. Parteitag der Kommunistischen Partei. Darin verurteilte er den Stalinismus mit den in seinem Namen verübten Verbrechen und damit den Personenkult um Stalin.

Die charismatische Herrschaft bei Max Weber



Die charismatische Herrschaft letztendlich beruht nun auf der außeralltäglichen Hingabe an die Heiligkeit oder die Heldenkraft einer Person und der durch diese Person offenbarten und geschaffenen Ordnung. Weber definiert sie „kraft affektuellem Hingabe an die Person des Herrn und ihre Gnadengaben (Charisma), insbesondere: magische Fähigkeiten, Offenbarungen oder Heldentum, Macht des Geistes und der Rede.“ Die Jünger folgen dem Führer aufgrund persönlicher, irrationaler Überzeugung und nur solange dieser seine Übernatürlichkeit bzw. seine besonderen Qualitäten (Charisma) durch Erfolge, die Erfüllung seiner Prophezeiungen, das Wohlergehen der Gemeinschaft (bezeichnet als Gemeinde oder Gefolgschaft) oder auch Wunder beweist.

Vergleiche und analysiere folgende Darstellungen charismatischer Herrschaft:

https://twitter.com/carlbildt/status/1497978568223170566?s=20&t=kwy_Q-P5hMR5gpVSRlvdFw

