

Antinatalismus

(Pessimistische Philosophie)

Ist es (noch) verantwortbar Kinder in die Welt zu setzen?



**Save the
Children®**

by not making more.



Was ist Antinatalismus?

Antinatalismus ist eine pessimistische Strömung der Philosophie, die sich aus ethischen Gründen dafür ausspricht, keine neuen Menschen hervorzubringen.

Im Zeitalter von menschengemachten Naturkatastrophen und Überbevölkerung scheint die ursprüngliche Idee wieder populär. So gibt es etwa seit einigen Jahren eine Bewegung für „das freiwillige Aussterben der Menschheit“, denn dies würde das Problem der Rohstoffknappheit lösen, so die Begründung für ihre Forderung.

Antinatalisten sind der Auffassung, dass das Leben kein Geschenk, sondern eine Bürde ist. Zukünftige Eltern handeln deshalb aus egoistischen Gründen, ohne dabei das Wohl des ungeborenen Lebens zu berücksichtigen.

Der **bevölkerungspolitische Antinatalismus** begründet den Verzicht auf Kinder in Bezug auf Probleme der Überbevölkerung, wie z.B. Hungersnöte oder mangelnder Wohnraum. Einige Staaten verfolgten lange Zeit eine antinatalistische Bevölkerungspolitik, wie z.B. Chinas Ein-Kind-Politik.

Der **Klimapolitische Antinatalismus** argumentiert, dass die Reduktion der Bevölkerung ein effektives Mittel zum Klimaschutz darstellt. Klimaforscher Seth Wynes und Kimberly Nicholas behaupten, dass es deutlich mehr CO₂-Emissionen einspart, wenn man auf die Geburt eines Kindes verzichtet.

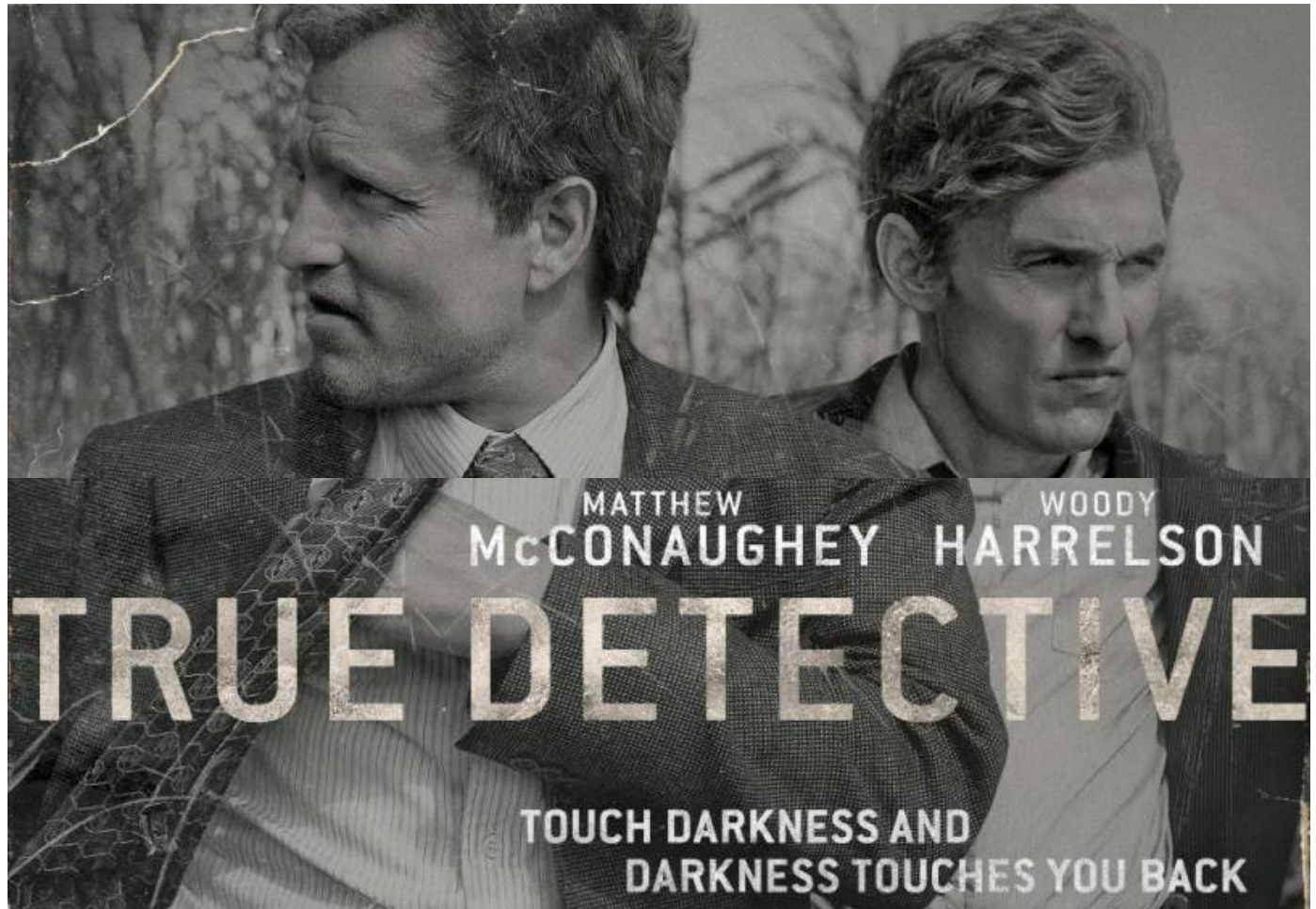
Der **metaphysische Antinatalismus** betrachtet das Leben als einen Leidensprozess, weshalb man von der Fortpflanzung abhalten sollte. Arthur Schopenhauer und David Benatar betrachten das Leben als sinnloses Leid, auf das man besser verzichten sollte.

Der **nihilistische Antinatalismus** geht davon aus, dass das Leben absurd und sinnlos ist. Es gibt somit keinen besseren Grund zu existieren, als nicht zu existieren. Kurnigs Neo-Nihilismus besagt: „Ich betrachte das Leben des Menschen als etwas in seiner Gesamtheit Unschönes. Kein Ungeborener würde es verlangen.“

True Detective

Nic Pizzolatto – 2014-2019

<https://www.youtube.com/watch?v=89FObkqroZY>



Synopsis - Constructed as a nonlinear narrative, season one focuses on Louisiana State Police homicide detectives Rustin "Rust" Cohle (McConaughey) and Martin "Marty" Hart (Harrelson), who investigated the murder of prostitute Dora Lange in 1995.

Seventeen years later, they must revisit the investigation, along with several other unsolved crimes. During this time, Hart's infidelity threatens his marriage to Maggie (Monaghan), and Cohle struggles to cope with his troubled past.

True Detective's first season explores themes of **philosophical pessimism**, masculinity, and Christianity; critics have analyzed the show's portrayal of women, its auteurist sensibility, and the influence of comics and weird horror fiction on its narrative.

"It's all one ghetto, man. A giant gutter in outer space. [..]Death created time to grow the things that it would kill."

- Rust Cohle

SZENE 1 – S01 E01 (A tragic misstep in evolution)

True Detective: consciousness, a tragic misstep in evolution

<https://www.youtube.com/watch?v=9fehX325hBo>



"I think human consciousness, is a tragic misstep in evolution. We became too self-aware, nature created an aspect of nature separate from itself, we are creatures that should not exist by natural law.

We are things that labor under the illusion of having a self; an accretion of sensory, experience and feeling, programmed with total assurance that we are each somebody, when in fact everybody is nobody.

Maybe the honorable thing for our species to do is deny our programming, stop reproducing, walk hand in hand into extinction, one last midnight - brothers and sisters opting out of a raw deal."

Welche antinatalistische Position vertritt Cohle?

Peter Wessel Zapffe

Peter Zapffe (1899-1990) ist ein norwegischer Philosoph und Bergwanderer. Bekannt wurde er durch seine pessimistischen Schriften und seine fatalistische Sicht auf die menschliche Existenz. Inspiriert von Schopenhauers Philosophie ist er ein Vertreter des Antinatalismus. In seinen Texten „On the Tragic“ und «The Last Messiah» legt er seine pessimistischen Ansichten dar.

“To bear children into this world is like carrying wood to a burning house.”

— Peter Wessel Zapffe

Inwiefern könnte man die Welt als ein «brennendes Haus» betrachten?



Das Paradox der menschlichen Existenz

Der Pessimismus (lat.: pessimus – schlechtester) ist eine Lebensauffassung mit einer Grundhaltung ohne positive Erwartungen und Hoffnungen. Die dem Pessimismus entgegengesetzte Auffassung ist der **Optimismus**. Pessimismus bezeichnet auch eine von **Arthur Schopenhauer** begründete philosophische Strömung des 19. Jahrhunderts, nach der die bestehende **Welt schlecht und eine Entwicklung zum Besseren nicht zu erwarten sei**. Pessimisten berufen sich oft auf die realistische Grundlage ihrer Ansichten und behaupten, dass Kritiker entweder naiv sind oder die Wahrheit verdrängen.

Das menschliche Verlangen nach Rechtfertigung in Angelegenheiten wie Leben und Tod kann nicht befriedigt werden, da es keinen übergeordneten metaphysischen Sinn in der Natur gibt.

Die Menschen versuchen dieses Bedürfnis nach Sinnhaftigkeit zu ignorieren, indem sie versuchen nicht menschlich zu sein. Der Mensch ist daher ein Paradox.

Zapffe beschreibt vier Abwehrmechanismen, die die Menschheit nutzt, um diesem Paradoxon zu entgehen:

1. **Isolation** ist „eine völlig willkürliche Verdrängung aller störenden Gedanken und Gefühle“.

-
2. **Ankern** ist die "Fixierung" des Individuums auf persönliche Ideale und Weltanschauungen. Z.B.: Gott, die Kirche der Staat, das Schicksal, das Volk, die Gruppenidentität oder die Tradition

-
3. **Ablenkung** konzentriert all seine Energie auf eine Aufgabe oder Idee, um zu verhindern, dass sich der Geist auf sich selbst konzentriert.

-
4. **Sublimation** ist die Distanzierung vom Realen und die Betrachtung der Existenz aus Ästhetischer Sicht (zB Schriftsteller, Dichter, Maler). Zapffe selbst wies darauf hin, dass seine produzierten Werke das Produkt der Sublimation seien.

The Philosophy of True Detective

<https://www.youtube.com/watch?v=eiviEPNC2yc>

Schau dir das Video an und wende Zapffes Abwehrmechanismen auf Rust Cohle an. Welche Gemeinsamkeiten sind zu erkennen?

[illegible]

Weitere Beispiele

Zapffes Abwehrmechanismen finden ihren Ausdruck auch in Verhaltensauffälligkeiten, obsessivem Benehmen und Zwangsstörungen. Hier einige konkrete Beispiele:

Isolation



Hikikomori (Japanese: ひきこもり or 引きこもり, lit. "pulling inward, being confined"), also known as acute social withdrawal, is total withdrawal from society and seeking extreme degrees of social isolation and confinement. *Hikikomori* refers to both the phenomenon in general and the recluses themselves. *Hikikomori* have been described as loners or "modern-day hermits". Estimates suggest that half a million Japanese youths have become social recluses, as well as more than half a million middle-aged individuals.

Ankerung



Another avid Star Wars collector, Jose Luis Mendez Luna, 38, poses wearing his Darth Vader costume inside his bedroom at home

Ablenkung



The Throne of the Third Heaven of the Nations' Millennium General Assembly by James Hampton created over a period of fourteen years

Hampton created his masterpiece in a rented carriage house, transforming its drab interior into a resplendent world. He hand-crafted many of the elements from cardboard and plastic, but added structure with found objects from his neighborhood, such as old furniture and jelly jars, and discards like light bulbs from the federal office buildings in which he worked. Hampton selected shimmering metallic foils, purple paper (now faded to tan), and other materials to evoke spiritual awe and splendor.

Sublimation



'The Overcoat' Has Been In Production For 40 Years – And It's Not Even Close To Being Finished

The film may never be completed, but its story is mythical in animation circles. For four decades, Russian director Yuri Norstein and his creative partner — and wife — Francheska Yarusova have been working on *The Overcoat*, an intricate cut-out feature based on the Gogol story of the same name.

Formuliert eure eigenen Beispiele :

Isolation

Ankerung

Ablenkung

Sublimation
