

## 4. Un dialogue socratique : Socrate et Gorgias

Les sophistes (du mot sophisme, un raisonnement faux présentant une apparence de vérité) étaient des professeurs, enseignant de cité en cité et contre rétribution, l'art d'argumenter (rhétorique). Cet enseignement était destiné aux jeunes gens appelés à jouer un rôle dans les assemblées démocratiques de la Grèce.

Socrate rencontre le fameux sophiste et débateur respecté Gorgias, qui vient de donner une leçon au gymnase. On propose à Socrate de s'entretenir avec Gorgias et Socrate se lance tout de suite dans un discours selon sa propre méthode. Au même titre que le célèbre rhéteur, « **Gorgias** » est une œuvre écrite par Platon, le disciple de Socrate.

	Socrate (Question)	Gorgias (Réponse)
<b>1. Question</b>	Gorgias, dis-nous toi-même quel est l'art dont tu es maître ?	Mon art est la rhétorique.
	Mais la rhétorique, sur quoi porte-t-elle ?	Sur les discours.
<b>2. Savoir apparent</b>	De quels discours, Gorgias ?	Ce sont les plus grandes de toutes les affaires humaines, Socrate, et les meilleures.
<b>3. Enquête et réfutation</b>	Mais, Gorgias, ce que tu dis là est sujet à discussion et n'offre encore aucune précision.	Je veux dire le pouvoir de persuader par ses discours les juges au tribunal, les sénateurs dans le Conseil, les citoyens dans l'assemblée du peuple et dans toute autre réunion qui soit une réunion de citoyens.
<b>4. Connaissance de l'ignorance</b>	De quelle persuasion la rhétorique est l'art et à quoi s'applique cette persuasion.  Ne trouves-tu pas cette nouvelle question justifiée ?	Je dis, Socrate, que cette persuasion est celle qui se produit dans les tribunaux et dans les autres assemblées, ainsi que je l'indiquais tout à l'heure, et qu'elle a pour objet le juste et l'injuste.
<b>5. Quête de la vérité</b>	Alors continuons et examinons encore ceci. Y a-t-il quelque chose que tu appelles savoir ? Et quelque chose que tu appelles croire ?	Oui.
	Cependant ceux qui croient sont persuadés aussi bien que ceux qui savent. Alors veux-tu que nous admettions deux sortes de persuasion, l'une qui produit la croyance sans la science, et l'autre qui produit la science ?	Certainement.
	De ces deux persuasions, quelle est celle que la rhétorique opère dans les tribunaux et les autres assemblées relativement au juste et à l'injuste ? Est-ce celle d'où naît la croyance sans la science ou celle qui engendre la science ?	Il est bien évident, Socrate, que c'est celle d'où naît la croyance.
<b>6. Vérité</b>	La rhétorique est donc, à ce qu'il paraît, l'ouvrière de la persuasion qui fait croire, non de celle qui fait savoir relativement au juste et à l'injuste ?	Oui.

- Platon : « Gorgias » 449a – 454e, Traduction par Émile Chambry

#### 4.1. La méthode socratique face à la rhétorique des sophistes

Comparez la méthode socratique avec la rhétorique de Gorgias et complétez le tableau suivant :

<u>La méthode socratique</u>	<u>La rhétorique des sophistes</u>
	Sert à manipuler et à convaincre
	Impose la croyance de l'orateur
Orateur n'est pas porteur de sagesse	
Argumentation méthodique qui s'approche de la vérité	
	S'adresse aux ignorants
Fait connaître le juste et l'injuste (vérité objective)	
Procédure morale	

#### 4.2. La critique de Socrate

- Socrate construit sa critique de la rhétorique face au sophiste Gorgias. La rhétorique fait croire et non savoir, elle n'a donc aucun besoin de savoir ce que sont les choses dont elle parle.
- La rhétorique est définie comme une technique de manipulation qui sert à persuader ou à convaincre l'auditeur. Elle ne produit donc aucune vraie connaissance.
- Mais en même temps, Socrate dévoile le pouvoir limité de cette technique : l'orateur ne peut convaincre que ceux qui n'en connaissent pas plus que lui. La rhétorique est alors d'autant plus puissante qu'elle s'adresse à des ignorants.

#### Conclusions :

- ⇒ La rhétorique devrait servir à faire connaître le juste et l'injuste et non simplement à convaincre son adversaire.
- ⇒ Discuter ne sert pas à prendre avantage de l'autre mais à définir ce qui est juste et vrai.
- ⇒ Le vrai savoir est la meilleure façon de résister à la manipulation.