

Platon (427-347 av. J.-C.)

- Philosophe de la Grèce antique
- Disciple de Socrate
- Fondateur de « l'Académie » d'Athènes, première école philosophique
- Maître d'Aristote
- Son œuvre est composée presque exclusivement de dialogues

1. Introduction

La condamnation de son maître Socrate en 399 av. J.-C. marquait un événement traumatique dans la vie de Platon. L'allégorie de la caverne de Platon est une allusion à l'apologie de Socrate qui a été mis à mort pour avoir voulu instaurer et interroger les hommes. Cette mise à mort a révolté Platon qui se posait désormais la question : Pourquoi le juste est-il condamné à mort ?

Platon était déçu par ses concitoyens trop attachés à leur monde matérialiste et à leur opinion. Une tendance qui se retrouve aussi dans le travail des sophistes qui faisaient souvent recours à la rhétorique pour prendre avantage des autres et ainsi renforcer leur statut privilégié dans la société grecque.

- **Allégorie, et non pas mythe**

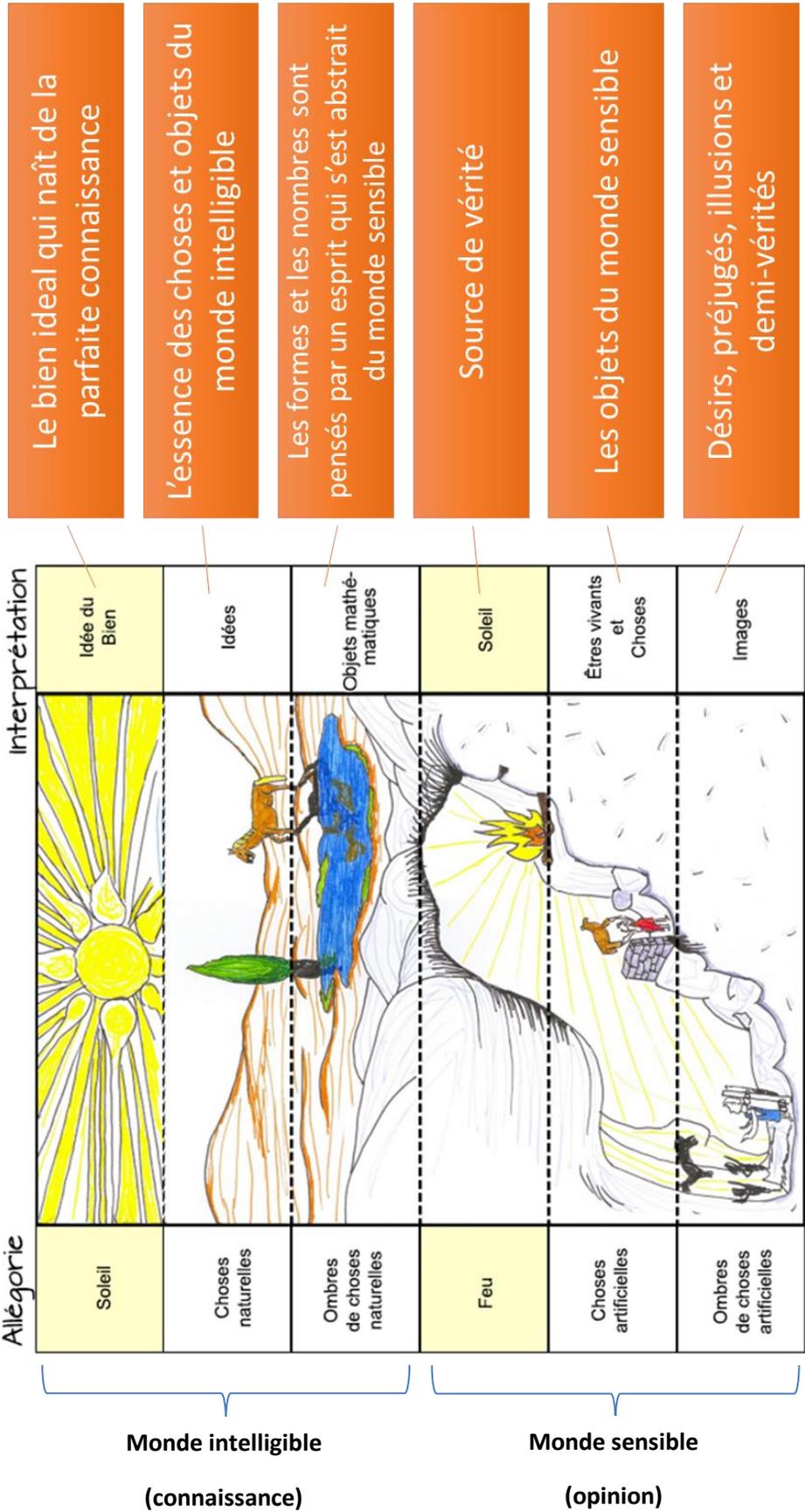
Le texte de Platon ne constitue pas un mythe, mais une allégorie (du grec «allégorein », parler par images).

Une allégorie est un tableau constitué d'images et des symboles ayant chacun un sens déterminé. L'allégorie constitue un récit imagé construit de façon à figurer une signification.

- **Un dialogue entre Socrate et Glaucon**

L'allégorie de la caverne est présentée par Platon sous forme d'un dialogue entre Socrate et son élève Glaucon. Socrate lui-même n'a rien écrit, sa philosophie est seulement connue à travers les œuvres de Platon et de ses disciples.

3. Mappe conceptuelle



4. Monde sensible et monde intelligible

Monde sensible (Ensemble des choses connues par les sens) :

Monde intelligible (Ensemble des idées que l'esprit peut saisir) :

monde sensible

monde intelligible

éclairé par la soleil

éclairé par le Bien



Monde sensible et intelligible sont les deux aspects d'un seul monde:

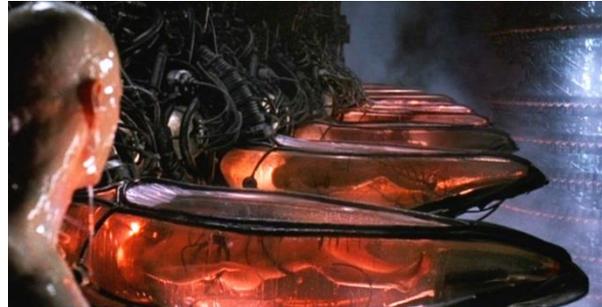
L'idée du Bien existe dans mon esprit et s'incarne dans le paysage du monde sensible à travers mes actions et paroles

1. Höhlengleichnis

Die Höhle



Die Gefangenen



2. Die Befreiung aus der Höhle



Morpheus: „This is your last chance. After this, there is no turning back. You take the blue pill – the story ends you wake up in your bed and believe whatever you want to believe. You take the red pill – you stay in Wonderland and I show you how deep the rabbit-hole goes.“

3. Die Gewöhnung an die Sonne



Neo: „Why do my eyes hurt?“

Morpheus: “You’ve never used them before.“

4. Erkenntnis der Wahrheit



Neo: "I can't go back, can I?"

Morpheus: "No, but if you could, would you really want to?"

5. Rückkehr zu den Gefangenen



Cypher: "You know, I know this steak doesn't exist. I know that when I put it in my mouth, the matrix is telling my brain that it is juicy and delicious. After nine years, you know what I realize? (Takes a bite of steak) Ignorance is bliss."

6. Die Idee des Guten



Morpheus: "I'm trying to free your mind, Neo. But I can only show you the door. You're the one that has to walk through it."