



Projekt

Philosophie in Film & Medien

2ème

Projektbeschreibung

Projekt: Philosophie trifft Medien – Theorien verstehen durch Film, Musik & Co.

Ziel des Projekts:

In diesem Projekt verbindet ihr philosophische Theorien und Begriffe mit bekannten oder spannenden Medieninhalten wie Filmen, Serien, Animes, Mangas, Comics oder Musikstücken. Ziel ist es, zu zeigen, wie philosophisches Denken in der Popkultur dargestellt oder angeregt wird – bewusst oder unbewusst.

Was müsst ihr tun?

1. Wählt einen Medieninhalt aus, der euch interessiert und den ihr für philosophisch relevant haltet. Beispiele:
Ein Film wie „Matrix“ (Erkenntnistheorie), ein Anime wie „Attack on Titan“ (politische Philosophie), ein Songtext von John Lennon („Imagine“ – Utopie), ein Comic wie „V wie Vendetta“ (Freiheit und Macht), ...
2. Verbindet euren Inhalt mit einem oder mehreren philosophischen Themen oder Theorien. Stellt euch dabei Fragen wie:
 - Welche philosophischen Fragen wirft der Inhalt auf?
 - Welche Theorien oder Denker passen dazu (z. B. Kant, Aristoteles, Rawls, Hume...)?
 - Welche Position wird vertreten – und was denkt ihr selbst darüber?
3. Erstellt eine PowerPoint-Präsentation (ca. 10–15 Minuten), in der ihr:
 - Euren gewählten Inhalt vorstellt,
 - Die Verbindung zur Philosophie erklärt,
 - Eine eigene Position einnehmt

4. Schreibt ein kurzes Positionspapier (ca. 2-4 Seiten), in dem ihr eure These noch einmal knapp zusammenfasst, eure Argumente darlegt und abschließend eine Bewertung gebt.

5. Präsentiert euer Projekt in einer Unterrichtsstunde (ca. 45 Min). Ihr leitet die Stunde, stellt eure Präsentation vor und moderiert anschließend eine kurze Diskussion.

Zeitraumen:

- Vorbereitungszeit: 2-3 Wochen
- Präsentationen: 3-4 Personen / 45 Minuten
- Abgabe des Positionspapiers und der PowerPoint: Spätestens am Tag vor eurer Präsentation in der Teams Gruppe

Bewertungskriterien

Passende Wahl und Analyse des Medieninhalts	10p
Verständliche Verbindung zur Philosophie	10p
Klar strukturierte Präsentation (Inhalt, Sprache, Gestaltung)	10p
Eigenständige Position und Reflexion	10p
Vorbereitung & Motivation	10p
Qualität des Positionspapiers	10p

Aufgabenverteilung & Planung

Projektvorlage

Titel des Projekts:

(z. B. „*Freiheit in V wie Vendetta – Ein Vergleich mit John Locke*“)

1. Kurzbeschreibung des gewählten Medieninhalts (ca. 5-8 Sätze):

Was ist das Medium (Film, Musik, Comic...)? Worum geht es? Welche Szene(n) oder Aspekte sind besonders wichtig?

2. Philosophische Fragestellung oder These:

Was ist die zentrale philosophische Frage oder These, die ihr im Zusammenhang mit eurem Medium behandeln wollt?

3. Verbindung zur Theorie/Philosophie:

Welche philosophische Theorie oder welcher Philosoph passt dazu? Erklärt knapp die Idee und zeigt, wie sie im Medium vorkommt oder dargestellt wird.

4. Eigene Position (Argumentation):

Was ist eure Meinung dazu? Nehmt Stellung – stimmt ihr der dargestellten Philosophie zu? Warum (nicht)? Gebt 1-2 kurze Argumente.

5. Fazit:

Was habt ihr durch das Projekt erkannt? Warum ist diese Verbindung von Medien und Philosophie interessant oder wichtig?

Checkliste

- Kurze Einführung in das Thema und den Medieninhalt
- Vorstellung der philosophischen Fragestellung
- Erklärung der passenden Theorie oder des Philosophen
- Analyse: Wie kommt das Philosophische im Medium vor?
- Eigene Meinung/Position zum Thema
- Diskussion anregen (z. B. durch eine Frage ans Publikum)
- Visuell ansprechende Folien (Bilder, Zitate, Szenen...)
- Zeitmanagement (10-15 Min Redezeit + Diskussion)
- Abschluss: Zusammenfassung oder Fazit