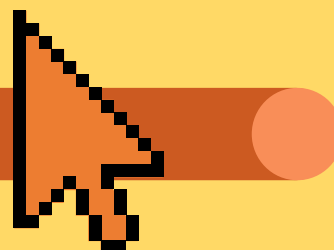




**Imrl projet d'établissement**



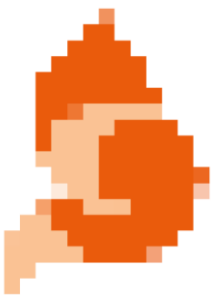
**Ki & kuch  
Formationun**

**fobizz**



KI & KUCH

Formation



Imrl projet d'établissement

sujet:

**fobizz**

## Strategie

- Strategie
- Ergebnisse der KI-Umfrage 2025
- Projekte
- Wissenschaftliche Begleitung

## Weiterbildung & Austausch

- Weiterbildungen
- Communities of Practice
- Begleitung der Schulentwicklung
- Unterstützung der Schulleitung

## KI in der Praxis: Ideen & Tools

### ➤ KI-Tools

Offiziell KI Plattformen

2

### ➤ Praxismaterialien

Bücher

Klassenworkshops

Lehr- & Lernmaterialien

Projekte



Themenblätter


Unterrichtsideen

Videos

## Information & Kontakt

- Kontaktadresse
- FAQ
- Feedbackformular
- Im Fokus

 MENU

**fobizz**[Zum Tool](#)

Differenzierung

Ideenfindung

KI- & Datenkompetenz


Materialerstellung

+ 4

Lehrpersonen

SchülerInnen

Schulleitungen

**Vittascience**[Zum Tool](#)


Differenzierung

KI- & Datenkompetenz

Motivation

Lehrpersonen

SchülerInnen

**Teachino**[Zum Tool](#)

Differenzierung

Ideenfindung

Materialerstellung

Organisation

+ 3

Lehrpersonen

Alle Tools kommen ohne zusätzliche Schüleranmeldungen aus!

Nutzungsbedingungen

Wichtige Hinweise

IAM Login



### Nutzungsbedingungen

Um Fobizz verantwortungsvoll einsetzen zu können, ist es notwendig, dass Sie die folgenden Dokumente gelesen und akzeptiert haben.

 Nutzungsbedingungen fobizz

 Informationsblatt Datenverarbeitung fobizz

☒ Ich bestätige, die Informationsblätter zur Kenntnis genommen zu haben und die Nutzungsbedingungen gelesen, verstanden und akzeptiert zu haben.

☒ Ich bin darüber informiert, dass ich jegliche nicht-technische Probleme im Zusammenhang mit fobizz und diesbezügliche Beschwerden (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Verzerrungen, Halluzinationen, unfaire oder diskriminierende Ergebnisse des KI-Tools) unverzüglich an die nationale KI-Anlaufstelle (SCRIPT) melden muss.

☒ Ich bestätige insbesondere, dass ich darüber informiert bin, dass fobizz nicht zur Bewertung der Lernergebnisse der Schülerinnen und Schüler verwendet werden darf. Solche Bewertungen müssen von der Lehrkraft durchgeführt werden.

LOGIN mat IAM

Alles confirméieren

Nächste Seite →



Courses

Tools and AI

Teaching Materials



Formationen

KI-Tools

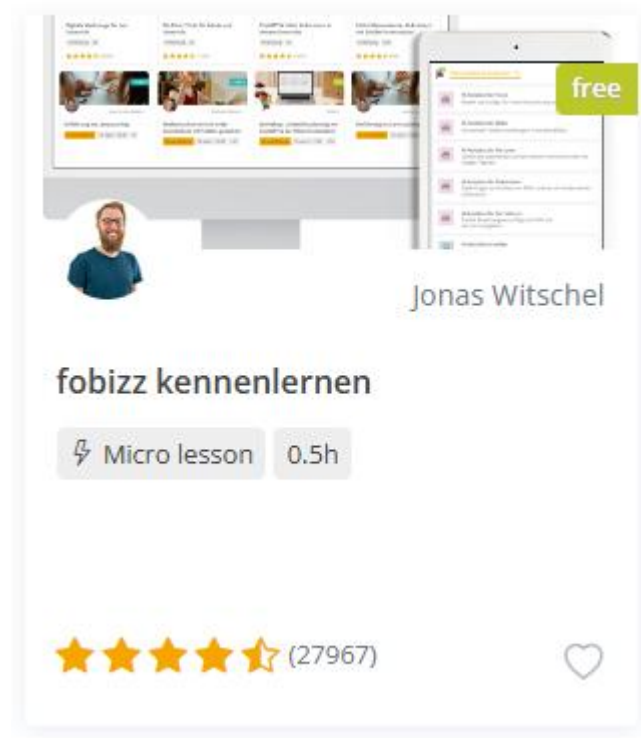
Lehrermaterial



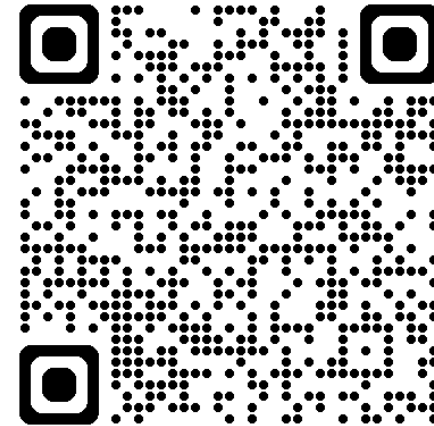
Courses

Tools and AI

Teaching Materials



[https://app.fobizz.com/fortbildungen/1087-fobizz-kennenlernen?search\\_id=38580608](https://app.fobizz.com/fortbildungen/1087-fobizz-kennenlernen?search_id=38580608)



KI Chat  
(GPT, Mistral, Claude, Deepseek, Llama)

Analyse von Dokumenten



### Chat with AI

Use the instant support from the AI Chat for teaching strategies, lesson planning, and...



### Character Chat

Have the AI simulate different characters and engage in conversations.



### PDF Chat

Ask questions and generate different text types and assignments based on PDF files.



### Assistants Catalog

Explore and remix helpful chatbots for you and your students.



### My Assistants

Create your own chatbot with background knowledge and specific instructions.



### Prompt Lab

Find pre-written prompts and inspirations for a variety of use cases.

Spezialisierte KI-Assistenten



## Discover AI assistants for your everyday school life

[Highlights](#)[Educators](#)[Students](#)[Characters](#)[Plugins](#)[Language: DE](#) 

### Simulations and Roles



#### Sokrates Chatbot

Sokrates ist ein interaktiver KI-Chatbot, inspiriert vom antiken Philosophen,...

PB

Patrick [redacted]

Hallo Sokrates, warst du verheiratet?



Sokrates Chatbot

#### Sokrates' Ehe

Ah, das ist eine interessante Frage! Ja, ich war verheiratet. Meine Frau hieß Xanthippe. Sie war bekannt für ihre leidenschaftliche und manchmal herausfordernde Art.

Was denkst du über die Beziehung zwischen Philosophie und persönlichen Beziehungen? Glaubst du, dass das Streben nach Weisheit in einer Ehe hilfreich oder hinderlich sein kann?

PB

Patrick [redacted]

Wer war dein berühmtester Schüler?



Sokrates Chatbot

#### Berühmtester Schüler

Mein berühmtester Schüler war zweifellos Platon. Er war ein brillanter Denker, der viele meiner Ideen und Methoden weiterentwickelte und sie in seinen eigenen Werken festhielt.

Was denkst du über die Rolle von Lehrern und Schülern in der Philosophie? Glaubst du, dass der Lehrer mehr lernt als der Schüler, oder umgekehrt?

- ✓ Never share sensitive or personal information with AI tools
- ✓ Always respect copyrights when using third-party content

Upload a document and use AI to summarize it, create question-answer pairs for flashcards, or get answers to your questions about its content. Note: Images and tables in documents are not readable for the AI.

Drop PDF file or

↑ Choose File

(max. 10MB)

PB

Patrick [REDACTED]

Erstelle ein multiple choice Test zum Dokument.



fobizz KI

### Multiple-Choice-Test zum Höhlengleichnis (Dokument)

| Nr. | Frage  | Optionen   |
|-----|--|--|
| 1   | In welcher Stadt gründete Platon die Akademie?   | a) Sparta<br>b) <b>Athen</b> <br>c) Korinth<br>d) Delphi   |
| 2   | Wie sind die Gefangenen in der Höhle laut Text gefesselt?                                  | a) An den Handgelenken<br>b) <b>An Schenkeln und Nacken</b> <br>c) An den Füßen<br>d) Sie sind nicht gefesselt   |
| 3   | Was erzeugt das Licht, das die Schatten an die Höhlenwand wirft?                           | a) Die Sonne<br>b) <b>Ein Feuer hinter den Gefangenen</b> <br>c) Eine Lampe<br>d) Reflektierende Steine  |
| 4   | Welche Rolle spielt die „kleine Mauer“ im Gleichnis?                                       | a) Sie hält die Gefangenen fest<br>b) <b>Sie trennt das Feuer von den vorbeiziehenden Gegenständen</b> <br>c) Sie ist das Tor zum Ausgang<br>d) Sie symbolisiert das Wissen  |
| 5   | Was sehen die Gefangenen, wenn ein Gegenstand an der Mauer vorbeizieht?                    | a) Das echte Objekt<br>b) <b>Nur dessen Schatten</b> <br>c) Das Spiegelbild im Wasser<br>d) Nichts, sie bleiben blind  |
| 6   | Welche Empfindungen hat der Befreite, wenn er das Sonnenlicht zum ersten Mal sieht?        | a) Freude und Klarheit<br>b) <b>Schmerzen und Blendung</b> <br>c) Gleichgültigkeit<br>d) Angst vor Dunkelheit  |
| 7   | Laut Text ist die Reihenfolge der Wahrnehmungen, die der Aufsteigende durchläuft, korrekt? | a) Sonne → Sterne → Spiegelbilder → Schatten<br>b) <b>Schatten → Spiegelbilder im Wasser → echte Gegenstände → Sonne</b> <br>c) Sonne → Schatten → Spiegelbilder → Sterne<br>d) Sterne → Sonne → Schatten → Spiegelbilder                                    |
| 8   | Was versteht der Aufgestiegene schließlich über die Sonne?                                 | a) Sie ist nur ein weiterer Schatten<br>b) <b>Sie ist die Quelle aller Jahreszeiten und des Lichts</b> <br>c) Sie ist ein illusionäres Symbol<br>d) Sie hat keinen Einfluss auf die Erde   |
| 9   | Wie reagieren die übrigen Höhlenbewohner, wenn der Befreite zurückkehrt?                   | a) Sie feiern ihn<br>b) <b>Sie lachen ihn aus und halten ihn für verrückt</b> <br>c) Sie ignorieren ihn<br>d) Sie versuchen, ihn zu befreien   |
| 10  | Welches Ziel verfolgt das Gleichnis laut dem Dokument?                                     | a) Die Geschichte einer Flucht zu erzählen<br>b) <b>Die Beziehung zwischen Unwissen (Schatten) und Erkenntnis (Licht) zu verdeutlichen</b> <br>c) Einen historischen Bericht über antike Höhlen zu geben<br>d) Die Bedeutung von Feuer im Alltag zu erklären |

KI Chat  
(GPT, Mistral, Claude, Deepseek,  
Llama)

Analyse vun Dokumenter



### Chat with AI

Use the instant support from the AI Chat for teaching strategies, lesson planning, and...



### Character Chat

Have the AI simulate different characters and engage in conversations.



### PDF Chat

Ask questions and generate different text types and assignments based on PDF files.



### Assistants Catalog

Explore and remix helpful chatbots for you and your students.



### My Assistants

Create your own chatbot with background knowledge and specific instructions.



### Prompt Lab

Find pre-written prompts and inspirations for a variety of use cases.

Gestaltung einer  
Unterrichtsstunde

Textfragen erstellen

Vokabeln lernen

Texte vereinfachen

Lückentexte generieren

Unterrichtssequenz planen

#### Popular Prompts



**Einladung zum Elternabend**  
Schreibe eine Einladungs-Email für den bevorstehenden Elternabend.



**Offene Unterrichtskonzepte**  
Entwickle ein Unterrichtskonzept für offenen Unterricht, das Schülerzentrierung....



**Einfache Sprache**  
Vereinfache komplexe Texte in eine leicht verständliche Sprache für Lernende auf A1....

#### Teaching Materials and Exercises



**Exit Tickets**  
Erstelle ein strukturiertes Exit Ticket für Schüler:innen, das drei gelernte....



**Text-basierte Fragen**  
Generiere text-abhängige Fragen auf der Basis eines beliebigen Texts.



**Diskussionsimpulse**  
Erstelle inspirierende Stichpunkte und Ideen für Unterrichtsdiskussionen.



**Probeklassenarbeit mit Operatoren**  
Erstelle eine Probeklassenarbeit mit Operatoren in deinem Fach, die auf das....



**Gruppenaufgabe**  
Entwickle eine Gruppenaufgabe, die die Zusammenarbeit und Teamarbeit von....



**Lückentext mit Wortarten**  
Schreibe einen Lückentext in Form einer Kurzgeschichte, um bestimmte....



**Aktivitäten Pinnwand**  
Erstelle eine Tafel mit kreativen Aktivitäten und Aufgaben, aus denen deine....



**Vokabelliste**  
Erstelle Vokabellisten mit Erklärungen und Beispielen zu gewünschten....

**Ideas for great prompts?**

Submit a suggestion →



Show more

#### Lesson Planning and Organization



**Offene Unterrichtskonzepte**  
Entwickle ein Unterrichtskonzept für offenen Unterricht, das Schülerzentrierung....



**Beispiele & Nicht-Beispiele**  
Erstelle altersgerechte Beispiele und Nicht-Beispiele zu einem Thema, um Schüler:inne....



**Reihenplanung**  
Erstelle eine Kursübersicht und Reihenplanung zu einem gewünschten....



**Stationenlernen**  
Entwickle ein Stationenlernen und fördere spezifische Kompetenzen durch....



**Missverständnisse auflösen**  
Erkenne die häufigsten Schüler\*innen-Missverständnisse zu einem Thema und....



**Detaillierte Lernziele**  
Erstelle 3 differenzierte Lernziele mit Minimal-, Regel- und Maximallernziel.



Courses

Tools and AI

Teaching Materials



Planning

### Offene Unterrichtskonzepte

Entwickle ein Unterrichtskonzept für offenen Unterricht, das Schülerzentrierung, Handlungsorientierung und Methodenvielfalt fördert und den Schüler\*innen ermöglicht, selbstständig und ganzheitlich zu lernen.

What can that look like? [Insert example](#)

Fach

Philosophie

Thema

Höhlengleichnis

Altersstufe

16

Dauer der Unterrichtseinheit

50 minuten

Create

### 1. Einleitung

| Inhalt  | Bezug zu den Prinzipien des offenen Unterrichts   |
|---|---|
| <b>Thema &amp; Relevanz</b> – Das Höhlengleichnis von Platon dient als Bild für die Frage, wie wir Wirklichkeit konstruieren und welche „Schatten“ (Medien, Vorurteile, soziale Rollen) unser Denken beeinflussen. In einer Zeit von SocialMedia-Filterblasen, Fake-News und Identitäts-Suche ist das Gleichnis hochaktuell.                          | <b>Lebensbedeutsamkeit</b> – Die Schüler können eigene Beispiele ihrem Alltag (Instagram-Feeds, Schul-Cliquen, politische Diskussionen) einbringen.<br><b>Handlungs- &amp; Problemorientierung</b> – Sie erarbeiten selbst, welche „Höhlen“ sie selbst bewohnen und wie man daraus „herauskommt“.   |
| <b>Lernziele</b> 1. Das Höhlengleichnis in eigenen Worten wiedergeben.<br>2. Parallelen zu aktuellen Lebenssituationen erkennen und kritisch reflektieren.<br>3. Ein digitales „Cave“ (Kurzvideo/Infografik) erstellen, das das Gleichnis auf ein selbstgewähltes Thema überträgt.<br>4. Die eigene Lern- und Denkweise (Metakognition) reflektieren. | <b>Selbsttätigkeit &amp; Produktorientierung</b> – Das Endprodukt ist ein von den Schüler selbst gestaltetes Lernmedium.<br><b>Ganzheitlichkeit</b> – Kombination aus Lesen, Diskutieren, Bildnerischem Gestalten und digitaler Produktion.<br><b>Elementarisierung</b> – Das Gleichnis wird in einfachen, bildhaften Schritten erarbeitet; Fehlertoleranz wird ausdrücklich gefördert. |

### 2. Materialien und Ressourcen

| Material   | Zweck  |
|--|--|
| Kurz-Video (3 min) „Platon – Das Höhlengleichnis“ (Untertitel, leicht verständlich)              | Einstieg, visuelle Unterstützung                   |
| Ausdrücke des Originaltextes (Abschnitt) in einfacher Sprache                                    | Textverständnis, Elementarisierung                 |
| Arbeitsblätter „Cave-Map“ (Leerstelle für eigene „Höhlen-Elemente“)                              | Strukturierte Ideensammlung, Handlungsorientierung |
| Flip-Chart / Whiteboard & Marker   | Gemeinsame Visualisierung                          |
| Tablets / Laptops (je 1 pro Gruppe) mit Canva/Adobe Spark oder PowerPoint                        | Produktion des digitalen Posters                   |
| Karten mit Alltags-Szenarien (z. B. „Instagram-Feed“, „Klassen-Gruppendruck“, „Nachrichten-App“) | Impuls für die Problemidentifikation               |
| Sinnes-Stationen (z. B. Duft von Räucherwerk, dunkles Licht, Tastobjekte)                        | Ganzheitliches Lernen, „Lernen mit allen Sinnen“   |
| Reflexionsbogen (digital oder Papier)  | Evaluation & Metakognition                         |

### 3. Lernaktivitäten (Detailplan)

| Zeit      | Aktivität                             | Beschreibung   | Materialien  | Direkte Lehrerzitate   |
|-----------|---------------------------------------|--|--|--|
| 0-5 min   | Einstieg – „Schattenwelt“             | Die Klasse betritt einen abgedunkelten Raum, hört leise Hintergrundgeräusche (Wasser, Tropfen). Die Lehrkraft fragt: „Was könnt ihr hier fühlen, sehen, hören?“ – erste Sinneswahrnehmungen aktivieren.    | Dunkler Raum, Lautsprecher, Duftkerze                  | „Was nimmt ihr gerade wahr? Welche Gefühle entstehen dabei?“   |
| 5-10 min  | Impuls-Video                          | Kurzes Video zum Höhlengleichnis wird gezeigt. Anschließend ein kurzer Impulsvortrag (2 min) zur historischen Einordnung.  | Video, Beamer  | „Welcher Teil des Gleichnisses hat euch besonders überrascht?“   |
| 10-15 min | Text- und Bild-Entschlüsselung        | In Kleingruppen (3-4) lesen die Schüler die vereinfachte Textversion. Sie markieren Schlüsselbegriffe und übertragen sie auf ein Cave-Map-Arbeitsblatt (Kavernen, Ketten, Lichtquelle, Aufstieg).          | Arbeitsblatt, Text, Stifte                             | „Welche Begriffe braucht ihr, um das Bild zu beschreiben? Wie würdet ihr das in eure eigene Sprache übersetzen?“ |
| 15-25 min | Alltags-Transfer – „Meine Höhle“      | Jede Gruppe zieht eine Szenario-Karte (z. B. Social Media). Sie diskutieren: 1. Was ist der „Schatten“? 2. Wer ist die „Kette“? 3. Wie sieht das „Licht“ aus? Ergebnis: Stichpunkte auf dem Flip-Chart.    | Karten, Flip-Chart, Marker                             | „Wie könnt ihr das Gleichnis auf eure Situation beziehen? Welche Rollen spielen hier die Beteiligten?“           |
| 25-35 min | Produkt-Phase – Digitales Cave-Poster | Gruppen wählen ein Medium (Kurzvideo, animierte Infografik, Podcast-Slide). Sie planen in 5 Min. das Storyboard und beginnen mit der Umsetzung (Storyboard auf Papier, dann digitale Umsetzung).           | Tablets/Laptops, Canva/PowerPoint, Bild-/Audiomaterial | „Denkt daran: Euer Poster soll das Gleichnis in eurem Alltag darstellen – klar, kreativ und verständlich.“       |
| 35-45 min | Präsentation & Peer-Feedback          | Jede Gruppe stellt ihr Produkt (ca. 2 min) vor. Die Klasse gibt strukturiertes Feedback nach dem „Zwei-Sterne-Ein-Frage“-Schema (2 positive Aspekte, 1 offene Frage).                                      | Projekt-Ergebnisse, Feedback-Karten                    | „Was hat euch besonders gut gefallen? Welche Frage bleibt offen?“  |
| 45-50 min | Reflexion & Abschluss                 | Einzelner Reflexionsbogen: (a) Was habe ich über meine „Höhle“ gelernt? (b) Wie hat die Arbeit mit den Sinnen mir geholfen? (c) Was nehme ich für zukünftiges Denken mit? Lehrkraft sammelt die Bögen ein. | Reflexionsbogen, Stift                                 | „Welche neuen Sichtweisen habt ihr gewonnen? Wie könnt ihr das Gelernte im Alltag nutzen?“                       |



Materials

### Text-basierte Fragen

Generiere text-abhängige Fragen auf der Basis eines beliebigen Texts.

✳️ What can that look like? [Insert example](#)

Text

I. Vom Leben in der Höhle  
Hierauf vergleiche nun, fuhr ich fort,  
unsere Natur in Bezug auf Bildung und  
Unbildung mit folgendem Erlebnis.  
Stelle dir Menschen vor in einer

Klassenstufe

11

Fragenanzahl

3

Fragenarten

verständnis aktualitätsbezug gesellschaftskr

Create

| Nr. | Fragetyp            | Frage  |
|-----|---------------------|--|
| 1   | Verständnis         | a) Beschreibe in eigenen Worten das Bild der Höhle, das im ersten Abschnitt geschildert wird. <br> b) Was symbolisieren die „Schatten“, die von dem Feuer an die gegenüberliegende Wand geworfen werden?   |
| 2   | Aktualitätsbezug    | Der Text spricht davon, dass die Gefesselten nur die Schatten sehen und das für die Wirklichkeit halten. Inwiefern lässt sich dieses Bild heute auf das Phänomen „Fake News“ bzw. die Verbreitung von einseitigen Informationen in sozialen Medien übertragen? Nenne ein konkretes aktuelles Beispiel (z. B. eine aktuelle Desinformation-Kampagne) und erkläre die Parallele zur Höhlensituation. |
| 3   | Gesellschaftskritik | a) Welches Urteil fällt der Erzähler über die Gesellschaft, die die Menschen „in der Höhle“ hält (vgl. Abschnitte II und III)? <br> b) Welche Folgen werden für denjenigen beschrieben, der das Licht der Sonne (die „Wahrheit“) entdeckt und anschließend in die Höhle zurückkehrt? Welche Botschaft über Bildung und Macht lässt sich daraus ableiten?   |

### Lösungsschlüssel

| Nr. | Antwort (kurz und präzise)  |
|-----|---|
| 1a  | Die Höhle ist ein unterirdischer Raum, in dem Menschen von Kindheit an an Schenkeln und Nacken gefesselt sind, sodass sie nur geradeaus blicken können. Hinter ihnen brennt ein Feuer, und zwischen Feuer und Gefesselten verläuft ein Weg mit einer kleinen Mauer, an der vorbeiziehende Menschen Gegenstände (Statuen, Geräte) präsentieren.  |
| 1b  | Die Schatten sind die Projektionen der Gegenstände, die vom Feuerlicht an die gegenüberliegende Wand geworfen werden. Sie stehen für das, was die Gefesselten für die einzige Realität halten – also für eine verzerrte, unvollständige Wahrnehmung der Wirklichkeit.   |
| 2   | Beispiel: Während der COVID-19-Pandemie verbreiteten sich auf Plattformen wie Facebook und WhatsApp falsche Informationen über Impfstoffe (z. B. Behauptungen, Impfungen würden „DNA verändern“). Wie die Höhlenbewohner nur die Schatten sehen, erhalten viele Menschen dort nur diese einseitigen, irreführenden „Schatten“ der Wahrheit und halten sie für die ganze Realität. Die Parallele liegt in der Beschränkung des Blickwinkels und der fehlenden Möglichkeit, das eigentliche Geschehen (die „Sonne“) zu sehen. |
| 3a  | Der Erzähler kritisiert, dass die Gesellschaft (bzw. das Bildungssystem) Menschen in geistiger Gefangenschaft hält, indem sie ihnen nur oberflächliche, eindimensionale Informationen (Schatten) liefert und sie daran hindert, das wahre Sein zu erkennen.   |
| 3b  | Wer das Licht der Sonne sieht, wird zunächst von Schmerzen und Blindheit geplagt, muss sich an das neue Sehen gewöhnen und wird von den Höhlenbewohnern verspottet oder sogar getötet, wenn er versucht, sie zu befreien. Die Botschaft: Wahre Erkenntnis erfordert Anstrengung und kann zu sozialer Ausgrenzung führen; gleichzeitig kritisiert der Text ein Bildungssystem, das Macht und Ansehen nur jenen zuschreibt, die die „Schatten“ richtig deuten, statt kritisches Denken zu fördern.                            |



Courses

Tools and AI

Teaching Materials



Materials

#### Lückentext aus Sachtext

Schreibe einen Lückentext in Form eines Sachtexts um Fachwissen und Fachbegriffe richtig zu kontextualisieren.

What can that look like? [Insert example](#)

Fach

Philosophie

Klassenstufe

12

Thema

Höhlengleichnis

Fokus (Fachwissen)

Allegorie

Niveau

c1

Sprache

deutsch

Create

#### Lückentext

(1) Liebe Schülerinnen und Schüler, das Höhlengleichnis ist eine zentrale \_\_\_\_\_ in Platons Werk, die uns die Beziehung zwischen Schein und Realität aufzeigt.

(2) In der Höhle sitzen die \_\_\_\_\_, die ihr ganzes Leben nur die an die Wand projizierten Schatten wahrnehmen.

(3) Diese Schatten sind bloße \_\_\_\_\_, die aus den Bewegungen von Gegenständen außerhalb der Höhle entstehen.

(4) Wenn einer der Gefangenen die Höhle verlässt, erlebt er zunächst eine überwältigende \_\_\_\_\_, weil das grelle Licht seine Augen blendet.

(5) Doch nach und nach erkennt er die wahre \_\_\_\_\_ der Dinge, die jenseits der flüchtigen Schatten liegt.

(6) Dieser Prozess wird von einem \_\_\_\_\_ begleitet, der den Aussteiger auf dem Weg zur Erkenntnis leitet.

(7) Die Rückkehr in die Höhle stellt den Befreiungsakt dar, denn der Befreite muss seine neu gewonnene \_\_\_\_\_ mit den anderen teilen.

(8) Die anderen Gefangenen reagieren häufig mit Ablehnung, weil sie die \_\_\_\_\_ ihrer bisherigen Sinneswahrnehmungen nicht aufgeben wollen.

(9) Durch das Erzählen seiner Erfahrungen schafft der Befreite eine kollektive \_\_\_\_\_, die das Bewusstsein der Gruppe erweitert.

(10) Das endgültige Ziel des Gleichnisses ist die \_\_\_\_\_, das Erreichen eines Zustands, in dem das Licht der Wahrheit ungehindert auf das Gemüt fällt.

(11) In der heutigen Gesellschaft können Medien und Werbung als moderne \_\_\_\_\_ fungieren, die uns von der eigentlichen Realität ablenken.

(12) Euer Ziel, kritisch zu hinterfragen, welche \_\_\_\_\_ euch umgeben und wie ihr euch aus ihnen \_\_\_\_\_ könnt.

#### Wortliste (Zufallsreihenfolge)

- Befreiung
- Erkenntnis
- Illusion
- Metapher
- Philosophen
- Schatten
- Sinneswelt
- Verblendung
- Aufklärung
- Erleuchtung
- Wahrheit
- Gefangene



## Bildgenerator

## Bild zu Text



### Podcast Creator

Turn a topic of your choice into an interactive podcast, including script and audio



### Keynote Creator

Generate a script plus audio and turn your content into a compelling talk or monologue.



### Dialog Creator

Convert written dialog into spoken audio for custom podcasts with two speakers.



### Image Generator

Turn a thought into a picture and illustrate concepts and ideas in the classroom.



### Text to Speech Creator

Change written text into spoken audio, making materials more accessible.



### Translator

Create a translation from a text, a website or other various sources.



### Image to Text Converter

Extract text from an image or PDF file or convert handwriting to edit content digitally.



### Transcription Generator

Convert audio files into accurate transcripts quickly and effortlessly.



### Summary Generator

Create a summary from a text, website or other various sources.

## lwwersetzer





### Create your own image

What can that look like? [Insert example](#)

### Describe your image

A detailed side-view illustration of Plato's Allegory of the Cave. At the bottom, show chained prisoners sitting in the dark, facing a rock wall with shadows cast by objects behind them. Behind them, a fire burns, and figures carry objects along a walkway, creating the illusions the prisoners see. In the middle, one prisoner is breaking free and climbing upward toward the cave's mouth, struggling against the light. At the top, outside the cave, depict the escaped prisoner standing in bright sunlight, partially blinded, surrounded by trees, sky, and the sun—symbolizing enlightenment and truth. The whole scene should appear in cross-section to show all levels clearly, with a smooth transition from darkness to light. The style should be symbolic, philosophical, and detailed, evoking a sense of awakening and discovery.

Important: Never share personal data with the AI and check the answers critically.

### Choose your style

Default

Photo

Drawing

3D Graphics

Painting

Concept Art

Polaroid

Origami

### Image size

1024x1024

### Provider

FLUX.1

[More information](#)

+ Create Image

## Arbeitsaufträge & Handouts erstellen



### Worksheet Generator

Generate customized worksheets featuring diverse assignments and instant feedback.



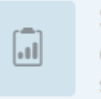
### Worksheet

Create a worksheet with various question types, share it via link or QR code, and asses...



### Pinboard

Work together on a shared board to organize tasks, structure ideas and share content...



### Survey

Create a survey with various question types, share it via link or QR code, and analyze the...



### Teaching Board

Create multimedia teaching boards and structure your lesson content efficiently.



### Text Editor

Create collaborative documents to write and edit content with students and colleagues.



### Website

Create a website without any prior technical knowledge and share it via link or QR code.



### Word Cloud

Create word clouds for brainstorming and visualizing ideas, adding creativity to...

## Interaktive Tafel & Unterrichtsgestaltung

## Umfragen & persönliche Webseite

## Padlet



Courses

Tools and AI

Teaching Materials



### Create a worksheet with AI

1. Define focus — 2. Select tasks — 3. Verify worksheet

Select subject

Philosophy

Select school type

Secondary School

Select grade level

Upper school

Select language

German

Select language level (CEFR)

C1

Next →

Topic or focus area

Platons Höhlengleichnis

Hint: The more specific you are, the more specific the suggested tasks will be.

Learning objectives (optional) ⓘ

Die Schüler und Schülerinnen analysieren den Text über Platons Höhlengleichnis. Die definieren die verschiedenen Etappen des Textes und lernen seine allegorische Bedeutung kennen. Danach erarbeiten sie aktuelle Bezüge und erläutern die Frage, ob die digitale und virtuelle Welt eine platonische Höhle darstellt.

Generate objectives with AI

Single choice task selection

Wodurch entsteht im Text die falsche Wirklichkeitsvorstellung der Höhlenbewohner?

- ☒ Durch die Schatten an der Wand
- ☐ Durch das direkte Licht des Feuers
- ☐ Durch die Geräusche, die sie hören

Welche Metapher verwendet der Autor, um den Erkenntnisprozess des befreiten Gefangenen zu illustrieren?

- ☒ Der Aufstieg aus der Höhle ins Sonnenlicht
- ☐ Das Durchschreiten eines Flusses
- ☐ Das Durchbrechen einer Mauer

Was passiert laut dem Text, wenn der befreite Gefangene versucht, in die Höhle zurückzukehren?

- ☐ Er wird von den anderen akzeptiert und wieder eingepasst
- ☒ Er wird verspottet und als verdorben angesehen
- ☐ Er wird zum Anführer ernannt



[https://app.fobizz.com/worksheet/worksheets/501ba67b-a87d-4675-8a0c-3e2c5c57d9c4/public\\_worksheet\\_responses/new?token=72ea4e566aabc72891bfdf5bc71ce440](https://app.fobizz.com/worksheet/worksheets/501ba67b-a87d-4675-8a0c-3e2c5c57d9c4/public_worksheet_responses/new?token=72ea4e566aabc72891bfdf5bc71ce440)

Mit "URL shortener":

<https://to.fobizz.com/ae8e7f12>

## Audio & Video ophuelen



### Video Recorder

Create video recordings and share them securely with others.



### Audio Recorder

Create audio recordings and share them securely.



### Screen Recorder

Create screen recordings and share them securely with others.



### URL Shortener

Generate a shortened link to make sharing more convenient.



### File Sharing

Upload files and provide secure access to others through a link.



### QR Code Generator

Generate QR codes from URLs and include them in teaching materials.

## Kuerz Web-Links erstellen

## QR Codes erstellen